

Chambre Syndicale des Miroitiers de Paris

GLACES ***** & MIROIRS *****

Concours et Exposition d'Art Moderne de 1902



LIBRAIRIE SPÉCIALE D'AMEUBLEMENT
Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de Paris 1900

ÉMILE THÉZARD, ÉDITEUR
à DOURDAN (Seine-et-Oise)

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01782 7003

Chambre Syndicale des Miroitiers de Paris

GLACES ***** & MIROIRS

Concours et Exposition d'Art Moderne de 1902



LIBRAIRIE SPÉCIALE D'AMEUBLEMENT
Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de Paris 1900

ÉMILE THÉZARD, ÉDITEUR
à DOURDAN (Seine-et-Oise)



CHAMBRE SYNDICALE des MIROITIERS, 3, rue de Lutèce (Cité), Paris

Concours et Exposition d'ART MODERNE

La Chambre syndicale des Miroitiers a ouvert un Concours entre les Artistes français, hommes ou femmes.

Ce Concours a eu pour but la composition et l'ornementation des objets suivants, où la miroiterie et le staff devaient occuper la place prépondérante :

NOMENCLATURE des OBJETS TRAITÉS

1^{re} CATÉGORIE A

Une glace de cheminée mesurant d'extérieur 2^m,10 de haut sur 1^m,30 de large (maximum).

2^e CATÉGORIE B

Un miroir mesurant d'extérieur 1^m,40 sur 0^m,90 (maximum).

3^e CATÉGORIE C (au choix)

Paravent 3 ou 4 feuilles. — Console. — Table-console. — Glace dans panneau sur lambris. — Écran sur pieds. — Étagère ornée de glaces. — Coiffeuse. — Jardinière. — Glace-applique. — Trumeau-console avec cartel ou baromètre. — Psyché ou toute autre glace mobile à une, deux ou trois feuilles. — Caisson à rideaux. — Galerie. — Table à bijoux. — Vitrine à bibelots d'art. — Bordure pour tableau, peinture ou gravure. — Guéridon ou tout autre objet se rapportant de près ou de loin à la miroiterie ou à la dorure.

Désignation des Planches et des Récompenses accordées

Catégorie A

1 ^{er} prix. — M. André COLLIN.	Planche 1
2 ^e prix. — MM. SAUVAGE et SARRAZIN.	— 2
3 ^e prix. — M. POSTEL-VINAY	Planches 3 et 4
4 ^e prix. — M. BOIDOT	Planche 5
5 ^e prix. — M. LENORMAND	— 6

6 ^e prix. — M. Albert SINGER.	Planches 7 et 8
7 ^e prix. — M. BOYER	Planche 9
8 ^e prix. — M. H. RIOUX	— 10
2 ^e mention. — M. Ernest HÉLION	— 11
3 ^e mention. — M. Marcel PRILIPP	— 12

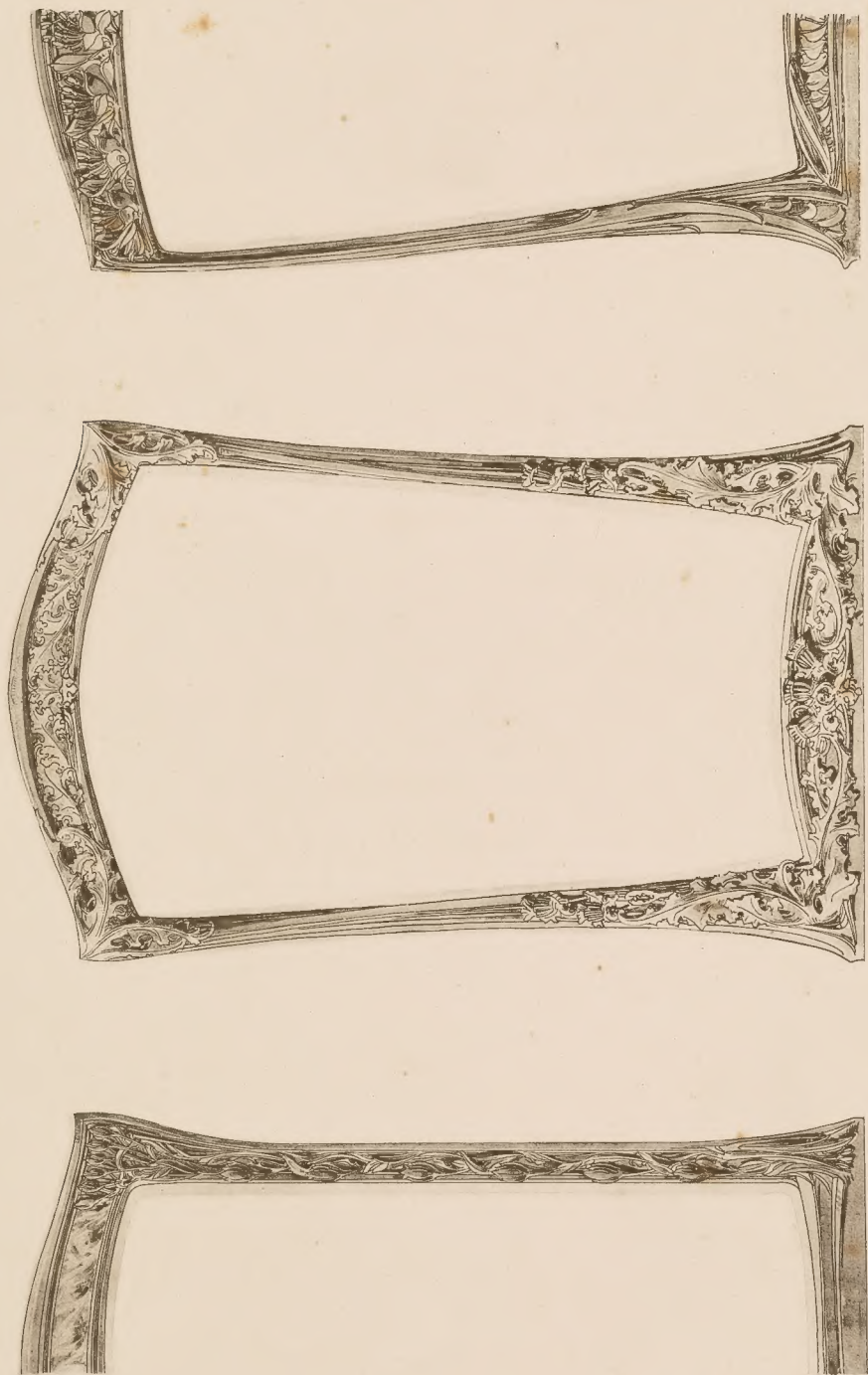
Catégorie B

1 ^{er} prix. — M. André COLLIN.	Planche 13
2 ^e prix. — MM. SAUVAGE et SARRAZIN	— 14
3 ^e prix. — M. Jean CHERRIER.	Planches 15 et 16
4 ^e prix. — M. E. HERSCHER.	Planche 17
1 ^{re} mention. — M. Ernest HÉLION	— 18
2 ^e mention. — M. Gaston LEGEAS.	Planches 19 et 20
3 ^e mention. — M. Auguste MARTAN	Planche 21

Catégorie C

1 ^{er} prix. — MM. SAUVAGE et SARRAZIN	Planches 22 et 23
2 ^e prix. — M. André COLLIN.	Planche 24
3 ^e prix. — M. HERSCHER.	— 25
4 ^e prix. — M. BOYER	— 26
5 ^e prix. — M. Albert SINGER	— 27
6 ^e prix. — M. Ernest HÉLION	— 28
1 ^{re} mention. — M. POSTEL-VINAY	Planches 29 et 30
3 ^e mention. — M. René LONGA	Planche 31
4 ^e mention. — M. Alp. RUETSCH	— 32
— MM. SAUVAGE et SARRAZIN	— 33
— M. Jean CHERRIER	— 34
— M. Georges LEGRAS	Planches 35 et 36

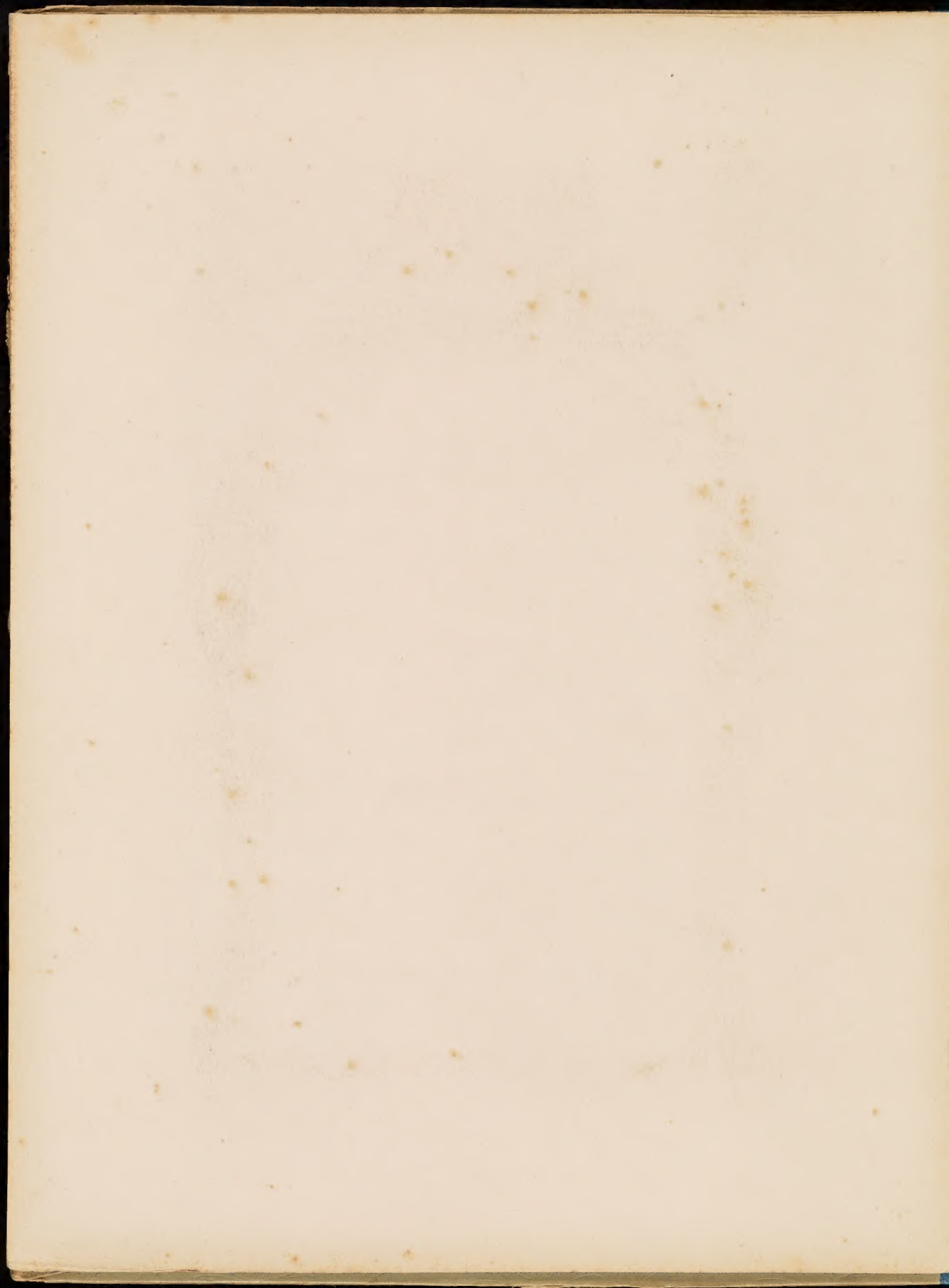




Emile THÉZARD, Editeur à Bourdon

CATÉGORIE A — 1^{er} PRIX — M. ANDRÉ COLLIN

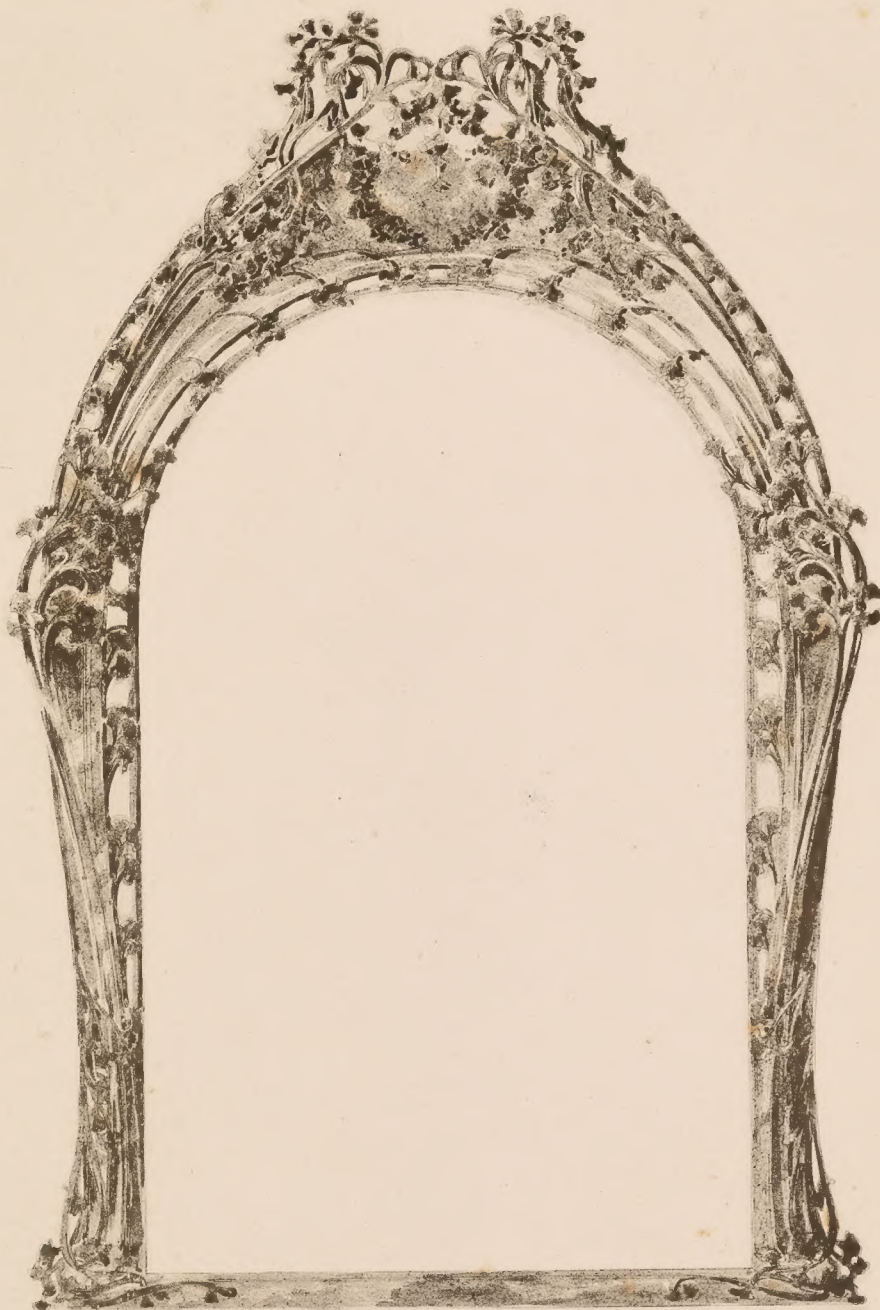
Env. phot. à A. LOUISOT



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl. 2

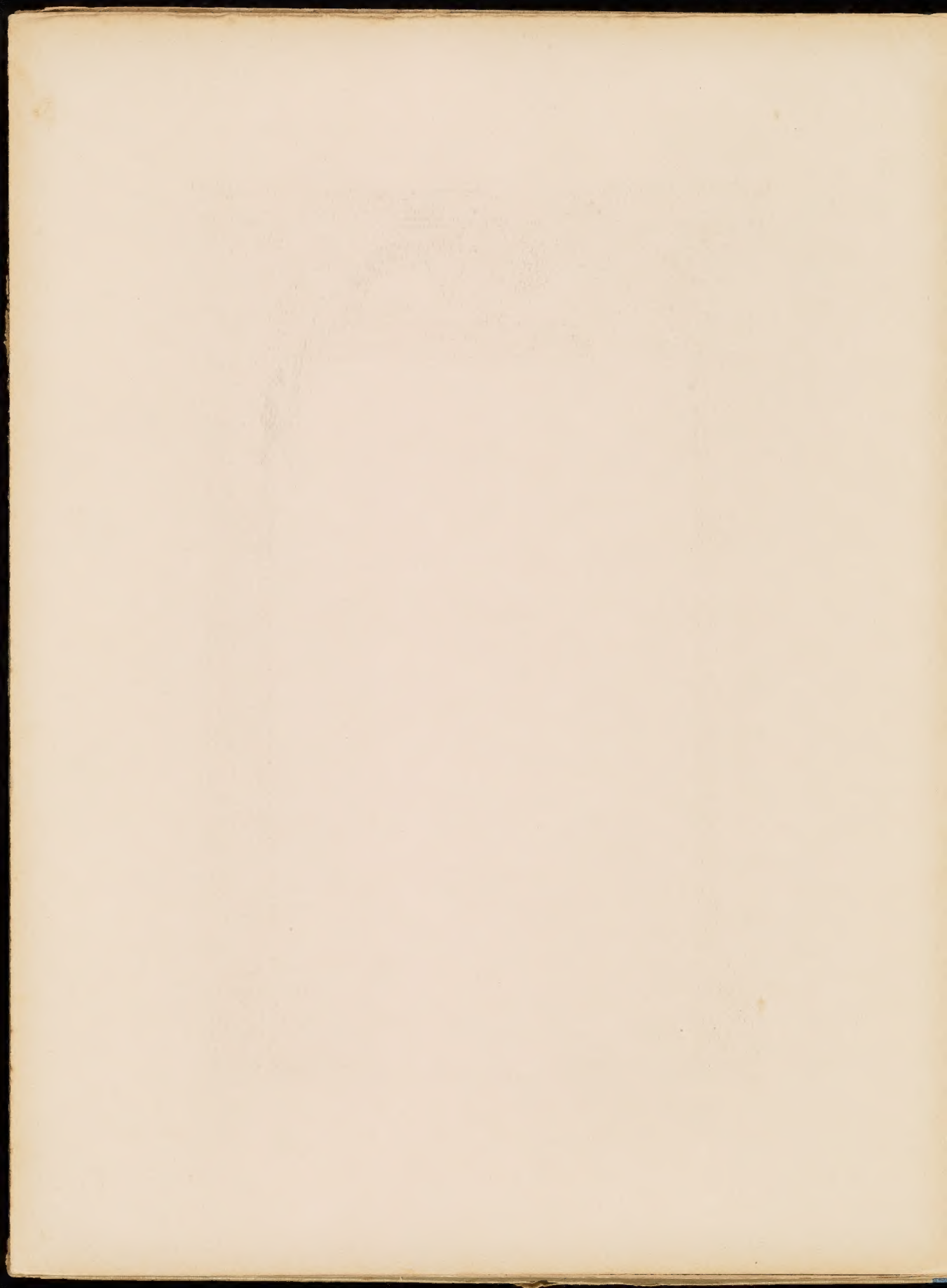


Exécuté par THÉZARD, Editeur à Dourdan

Imp. phot. L. A. LONGUEUR

CATÉGORIE A. — 2^e PRIX

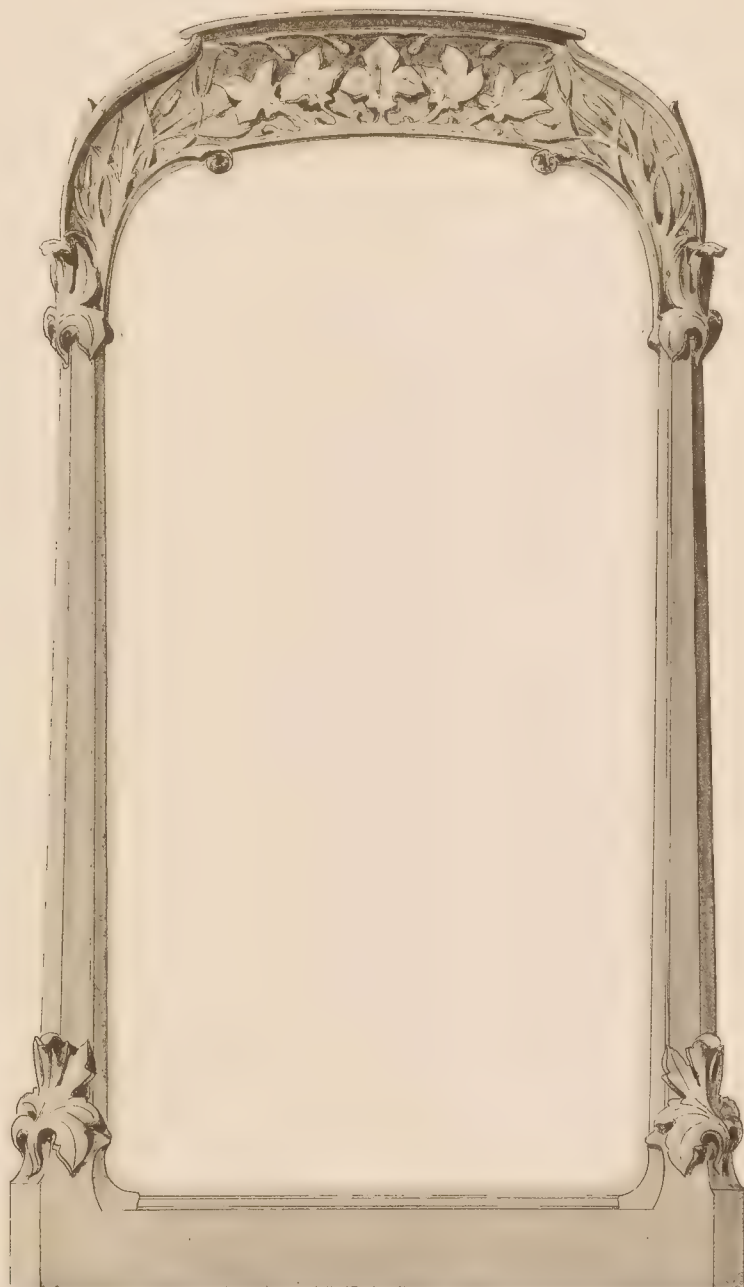
MM SAUVAGE ET SARRAZIN



GLACES ET MIROIRS

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART MODERNE DE 1905

Pl. 3



H. 1.20 m. L. 0.80 m.

CATEGORIE A — 5^e PRIX

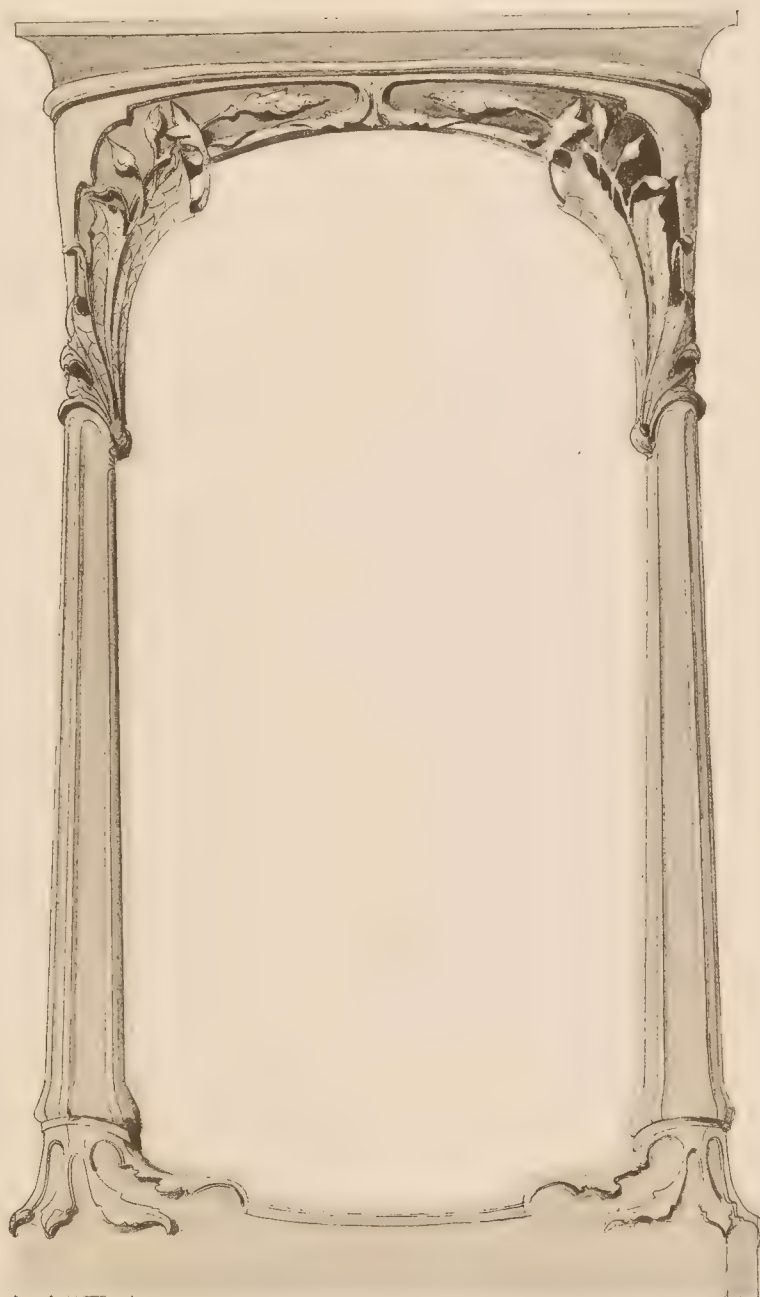
M. POSTEL-VINAY



GLACES ET MIROIRS

GLACES ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1900

Pl 4



CATEGORIE A — 1^{er} PRIX

M. POSTEL-VINAY



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl 5



M. & THELARD, Exéc. & Distrib.

100 p. 100 D. A. L. N.

CATÉGORIE A — 4^e PRIX

M. EDOUARD BOIDOT



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

P1 6



Wm L. FIEZARD Editor 3 10 1 Jan

Imo phot D A LONGLET

CATÉGORIE A — 5^e PRIX

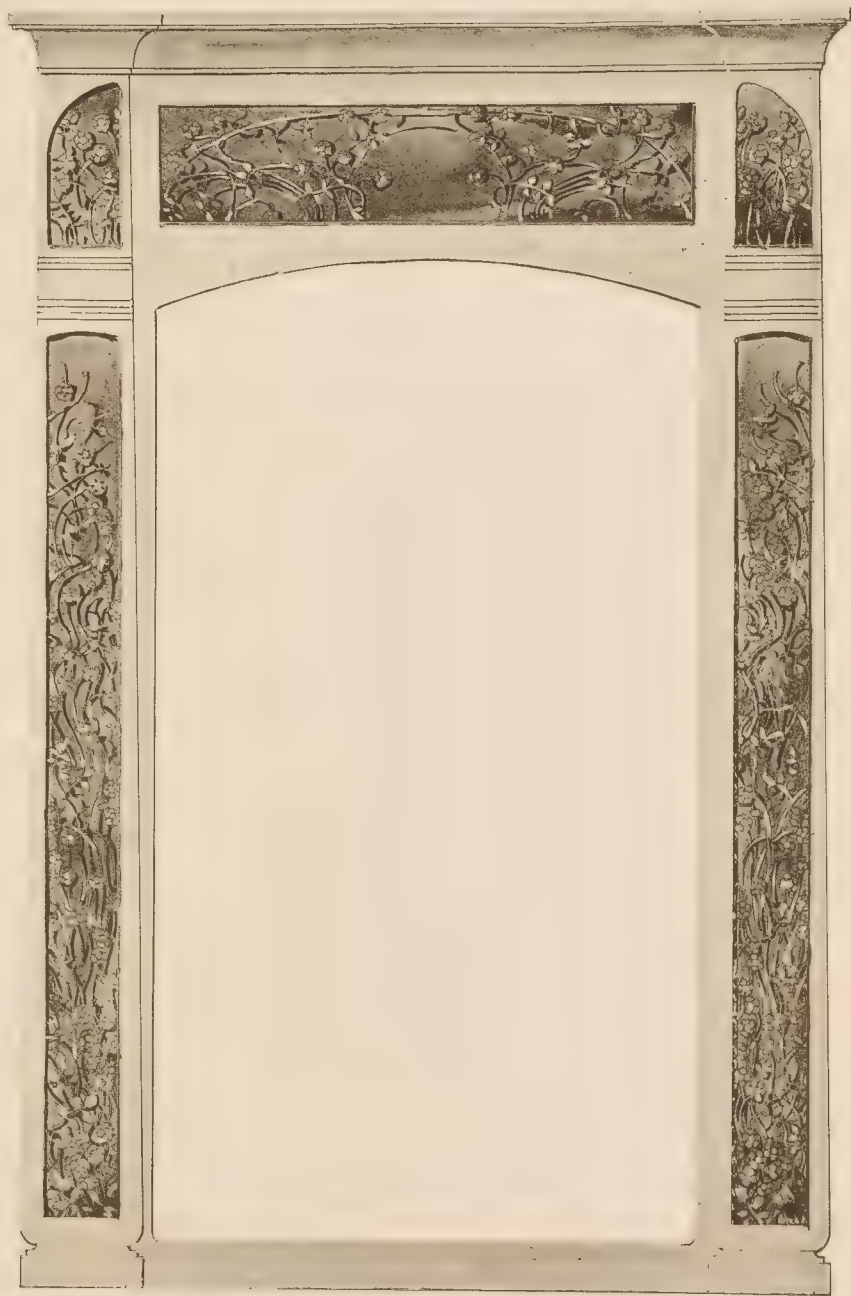
M LENORMAND



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl. 7



M. DECARO, Éliteur à Paris

CATÉGORIE A — 6^e PRIX
M ALBERT SINGER



CONCOURS ET EXPOSITION. — A-7. MODÈLE DE FA...

A decorative rectangular frame with a central arched opening. The frame is adorned with intricate floral and leaf patterns, including large, stylized leaves and clusters of small flowers. The design is symmetrical and detailed, with a central panel that is plain white. The frame is set against a light background.

* IMPUT. In our 32 mean

[illegible]

CATÉGORIE A — 6^e PRIX
M ALBERT SINGER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl 9



1902 - CARL, sans dessin

Imp. et D. P. 1902

CATÉGORIE A — 7^e PRIX

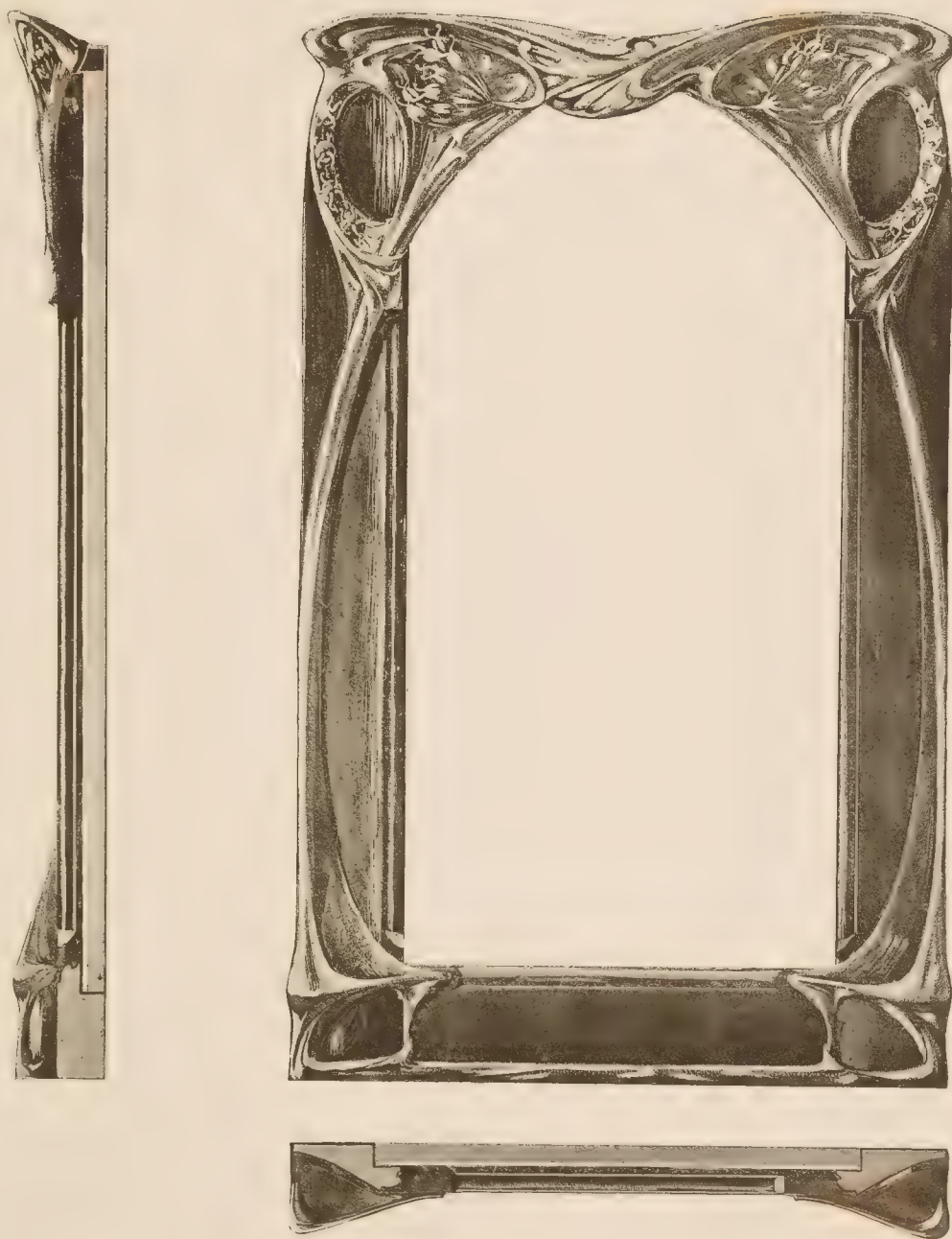
M. BOYER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl 10



M. H. RIEUX, Éditeur & Dessinateur

Ingr. par A. L. GUYOT

CATÉGORIE A — 8^e PRIX

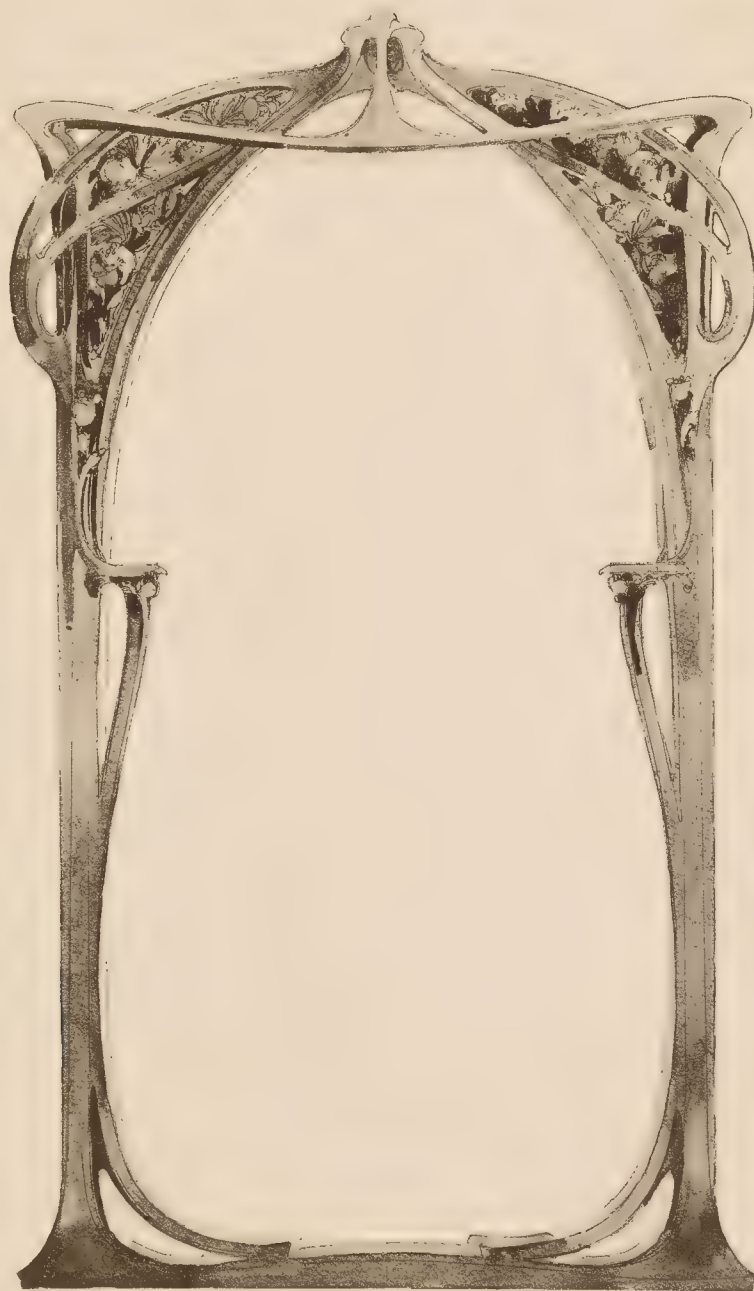
M. H. RIEUX



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl. 11



CATÉGORIE A — 2^e MENTION

M. ERNEST HÉLION



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS DE L'EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1897.

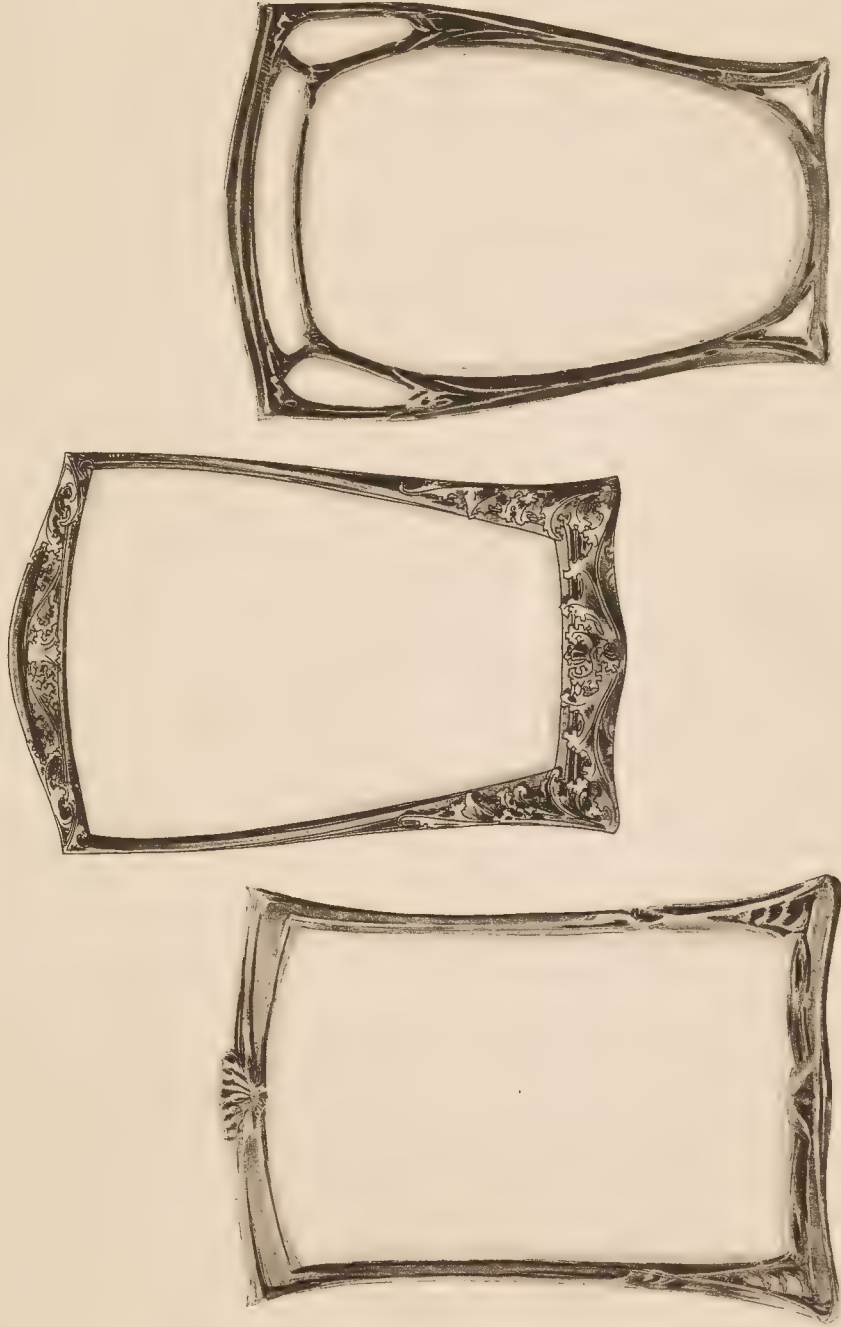
Pl 12



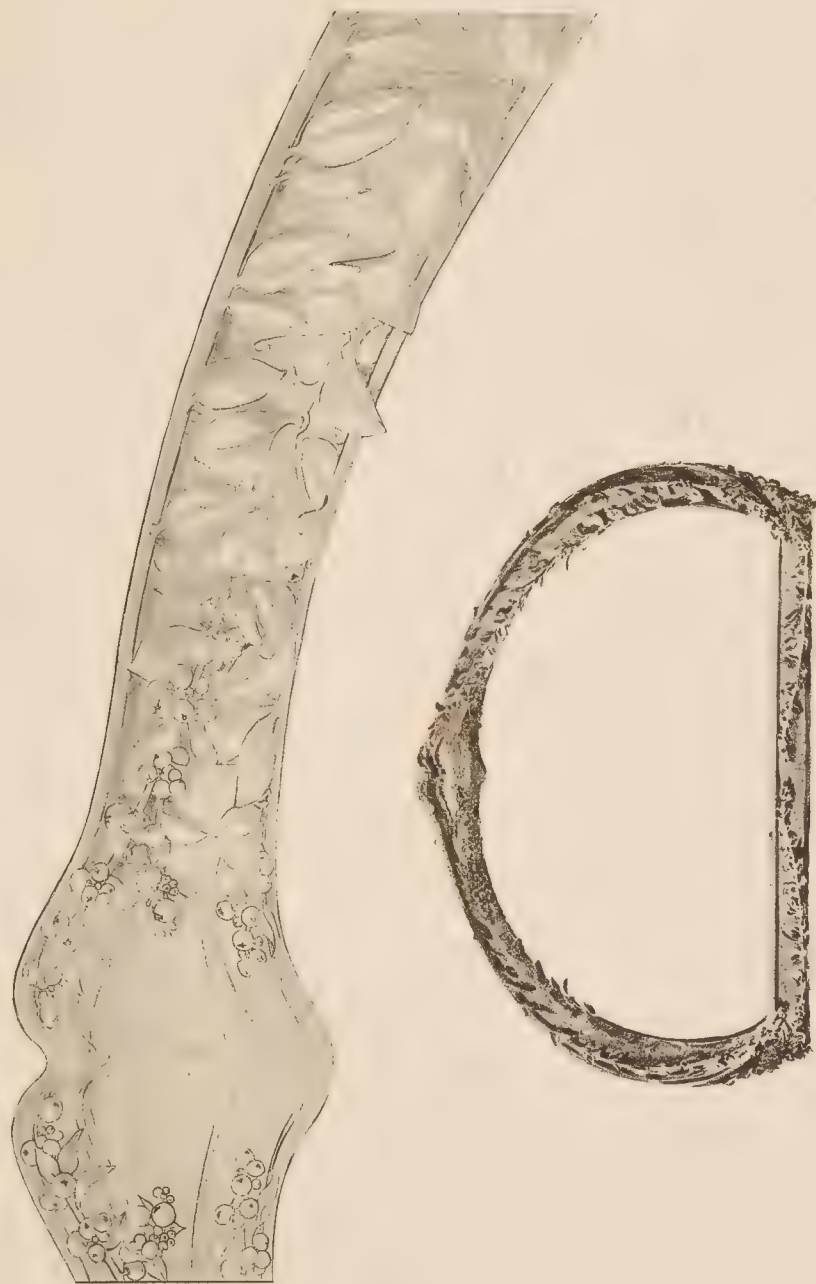
CATÉGORIE A -- 9^e MENTION

M. MARCEL PRILIPP







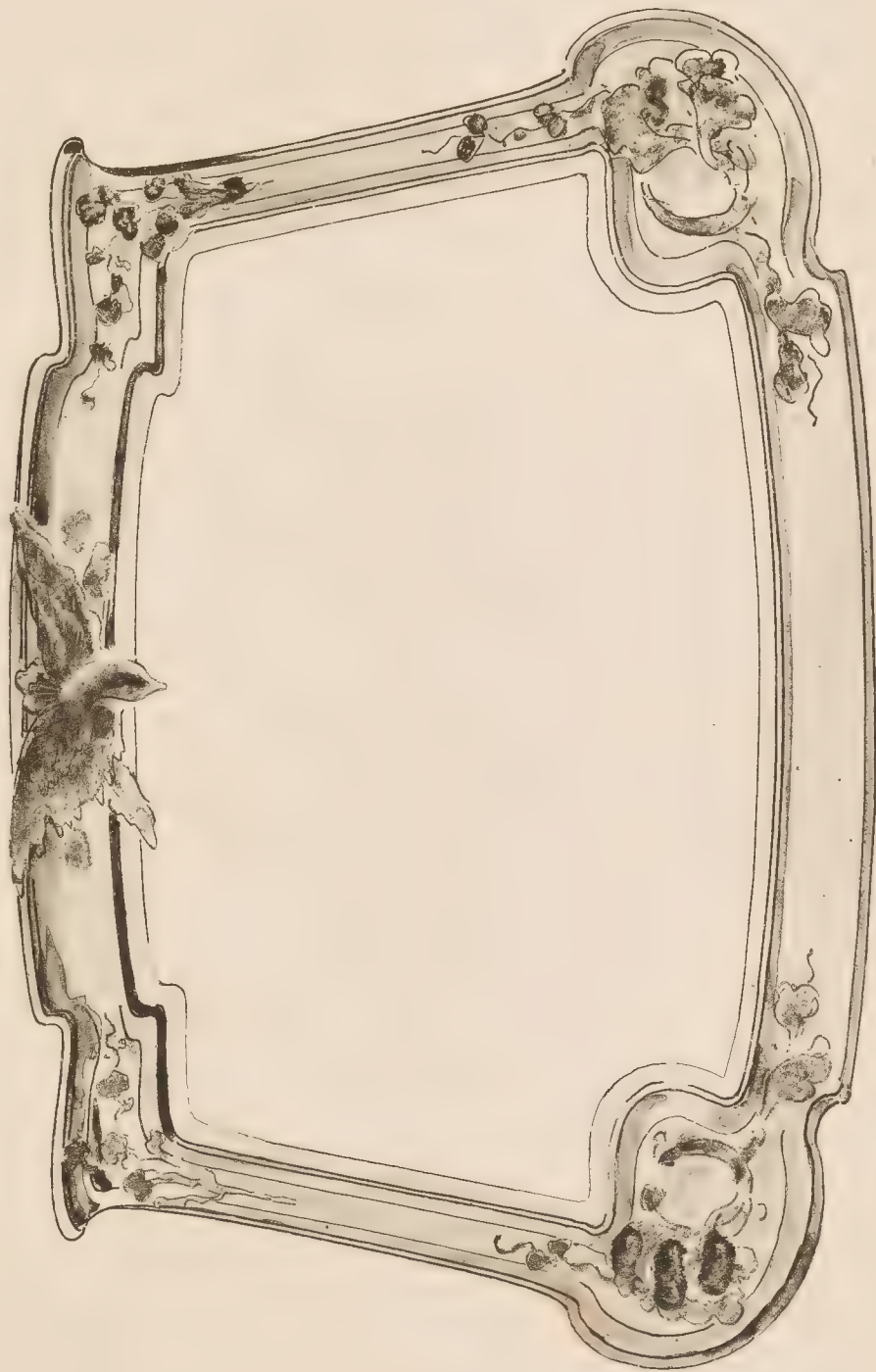


Emile THEZARD, Éditeur à Dijon

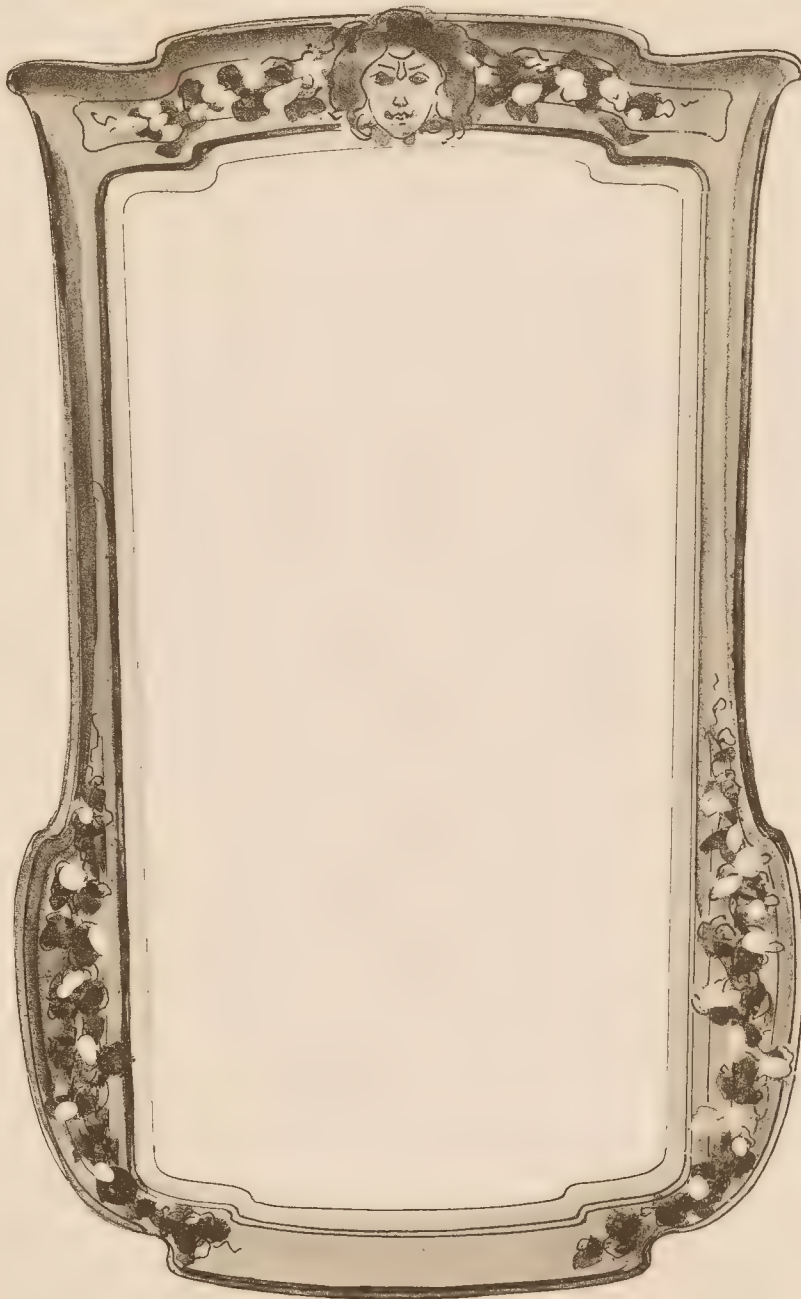
Typ. ph. L. A. ...

CATÉGORIE B. — 2^e PRIX — MM. SAUVAGE ET SARRAZIN









E. A. THÉZARD Editeur à Dourdan

CATÉGORIE B — 9^e PRIX

M. JEAN CHERRIER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl 17



Impr. J. B. L. F. 1902

Impr. J. B. L. F. 1902

CATEGORIE B — 4^e PRIX

M. E. HERSCHER





GLACES ET MIROIRS

LONGCHAMP ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1904

Pl. 19



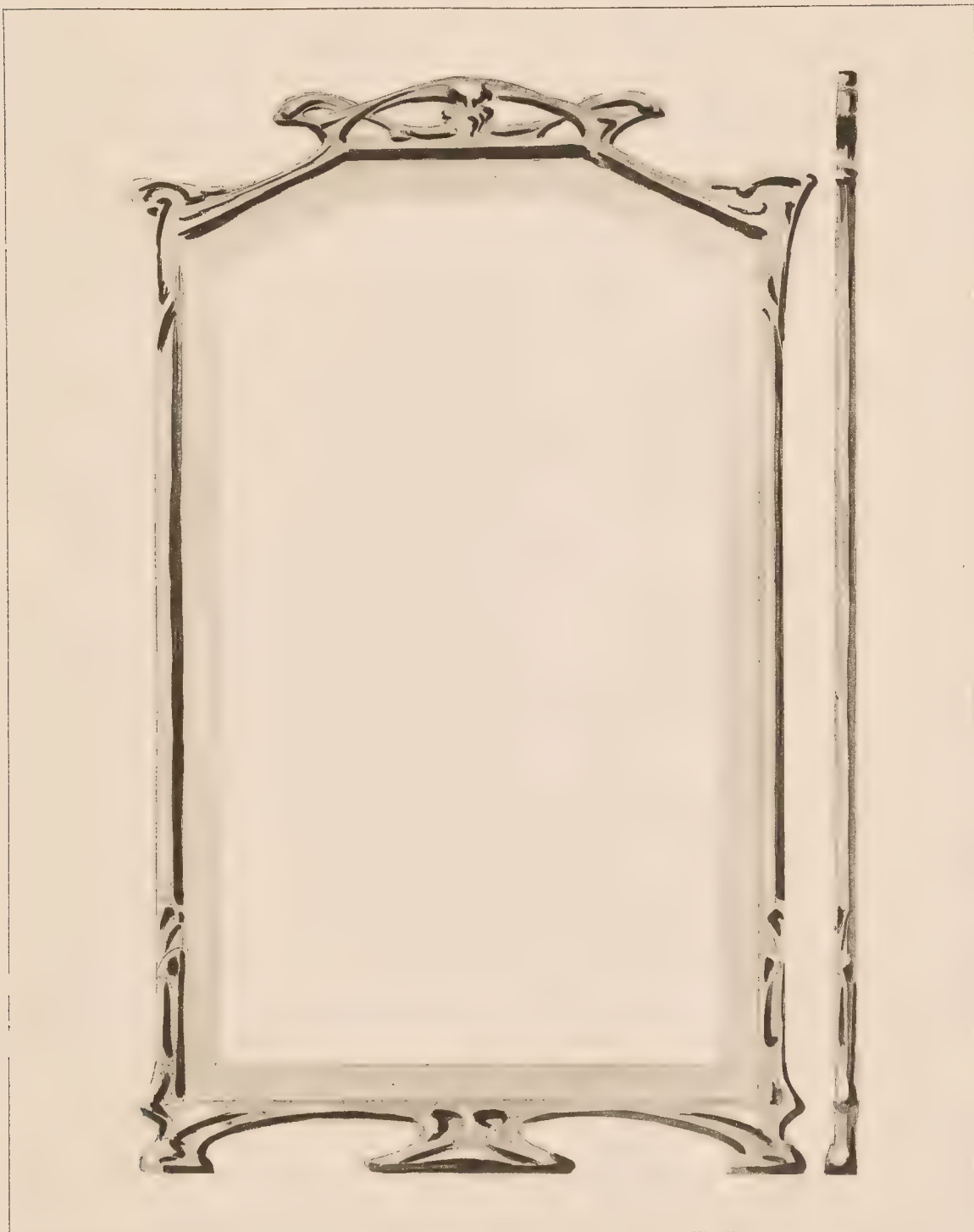
Longchamps, Paris, 1904

Longchamps, Paris, 1904

CATÉGORIE B 2^e MENTION

M. GASTON LEGEAS





CATEGORIE B 2^e MENTHON

M. GASTON LÉGEAS



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS DE RAPPORT ART MODF. N° 1302

Pl 21



CATÉGORIE B — 9^e MENTION

M. AUGUSTE MARTAN



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1901

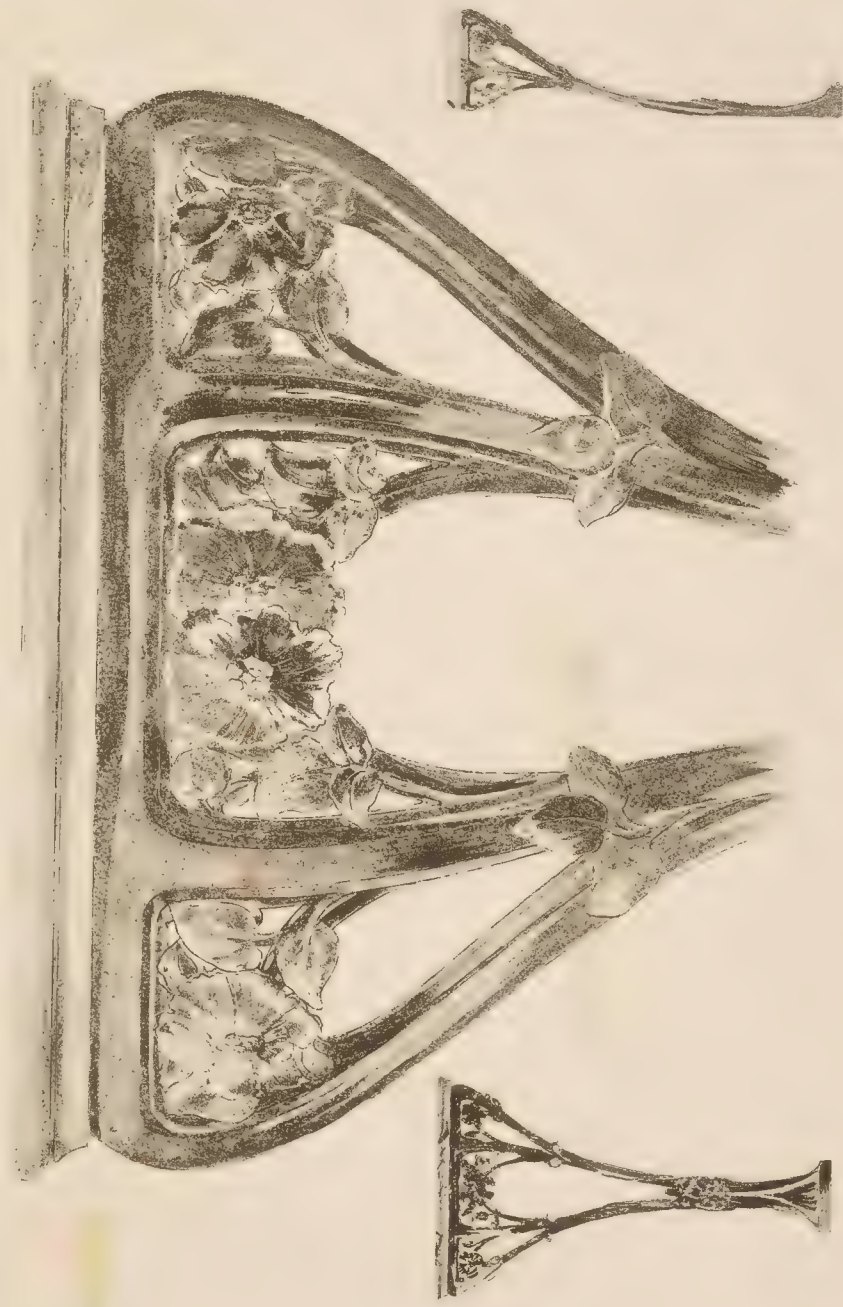
Pl. 22



CATEGORIE C — 1^{er} PRIX

MM. SAUVAGE ET SARRAZIN

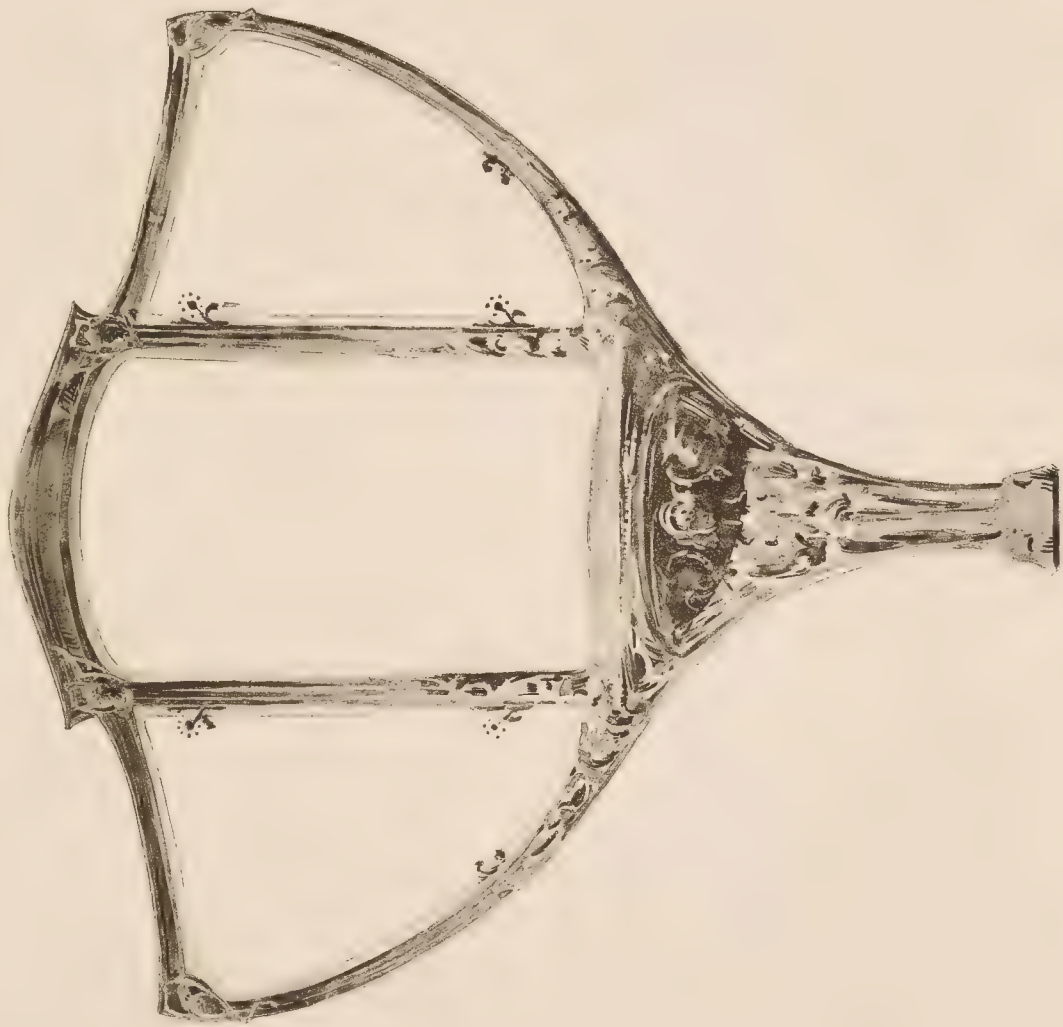




CATÉGORIE C — 1^{er} PRIX — MM. SAUVAGE ET SARRAZIN

Int. p. v. A. 31. 51





CATÉGORIE C — 2^e PRIX — M. ANDRÉ COLLIN

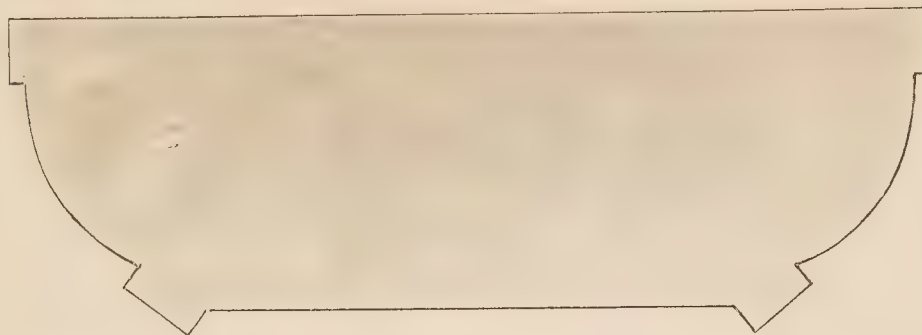




CATÉGORIE C 3^e PRIX

M. HERSCHER





CATÉGORIE C — 4^e PRIX

M. BOYER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl. 27



ALBERT SINGER, DÉSIGNATEUR

Imp. par L. A. ...

CATÉGORIE C — 5^e PRIX

M ALBERT SINGER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

Pl. 28



CATÉGORIE C — 6^e PRIX

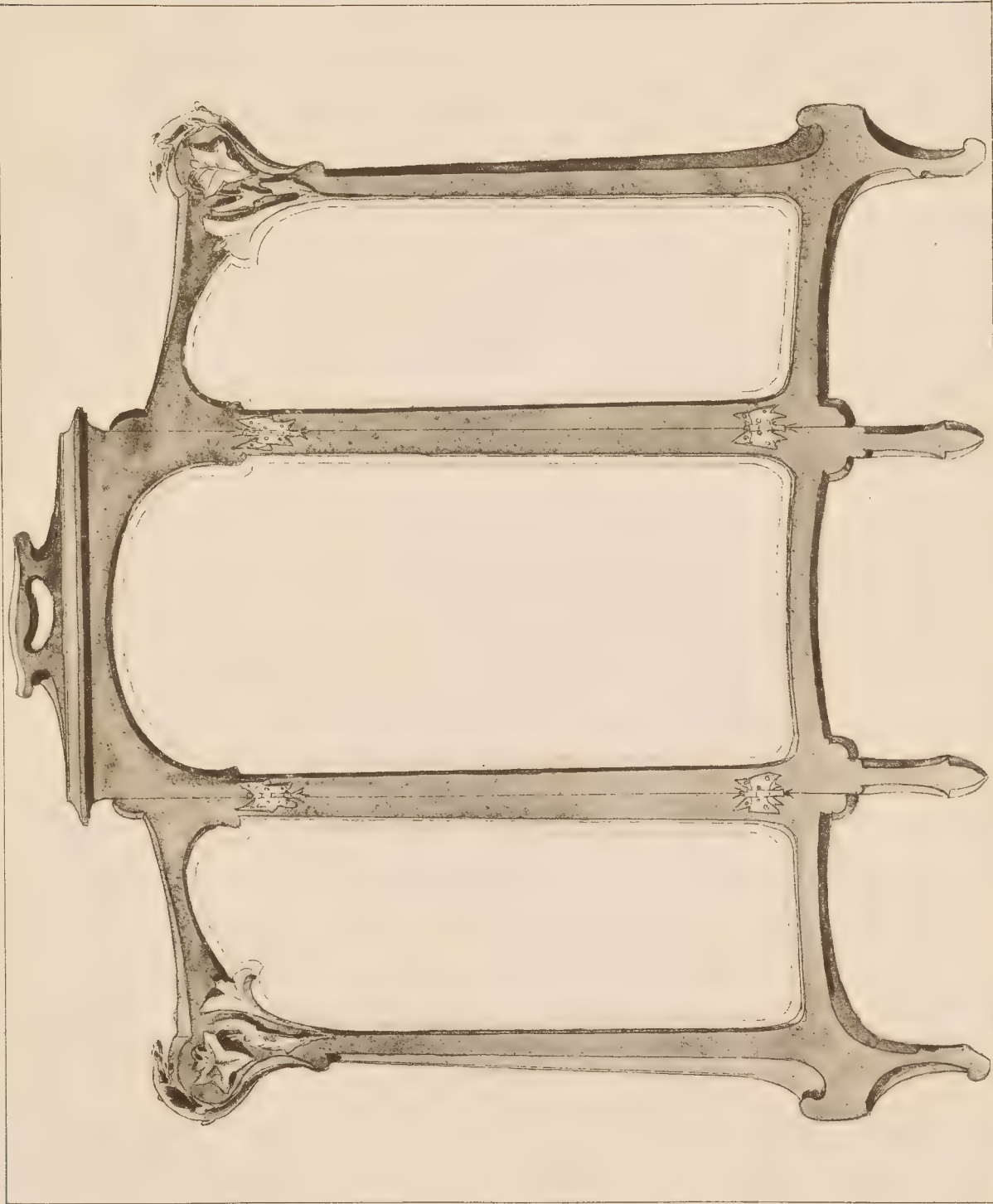
M. ERNEST HÉLION





CATEGORIE C — 1^{re} MENTION — M. POSTEL-VINA





PARIS, CHATELAIN, 1888, 100, RUE DE LA HARPE

CATÉGORIE C — 1^{re} MENTION — M. POSTEL-VINAY

DE
A LONTUET



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

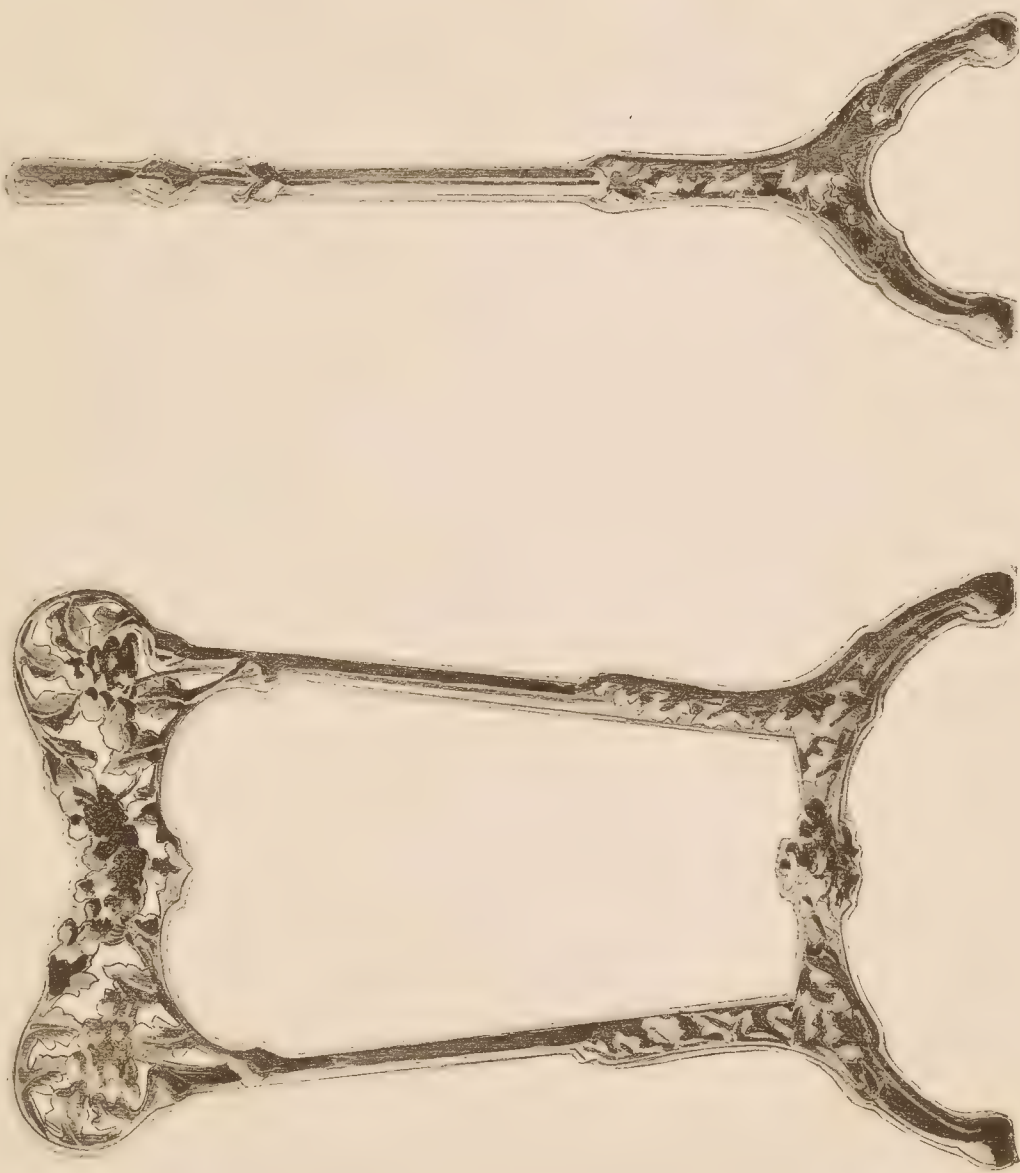
Pl. 31



CATÉGORIE C 3^e MENTION

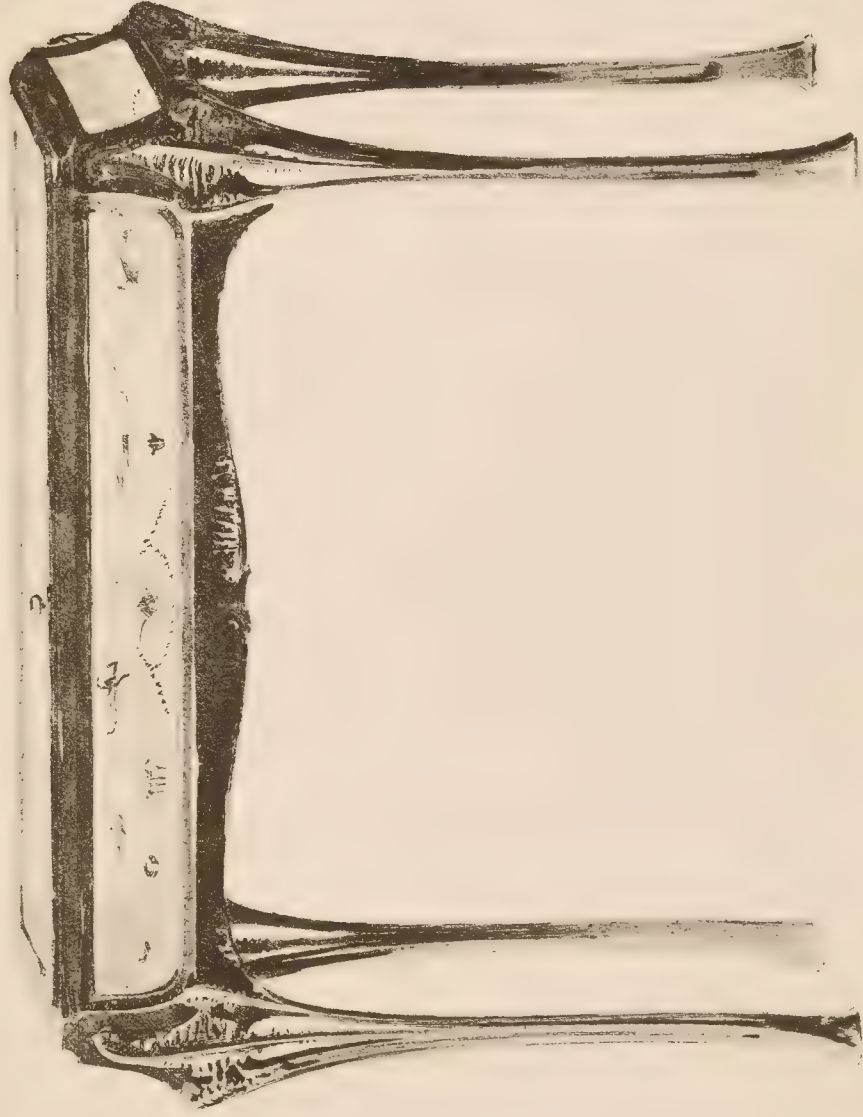
M. RENÉ LONGA





CATEGORIE C — 4^e MENTION — M. ALP. RUETSCH





Inv. ph. J. A. LONGUEUR

MM. SAUVAGE ET SARRAZIN

Inv. ph. J. A. LONGUEUR





1884. JEAN. 50000 & D. 1000

M. JEAN CHERRIER



GLACES ET MIROIRS

CONCOURS ET EXPOSITION D'ART MODERNE DE 1902

P1 35

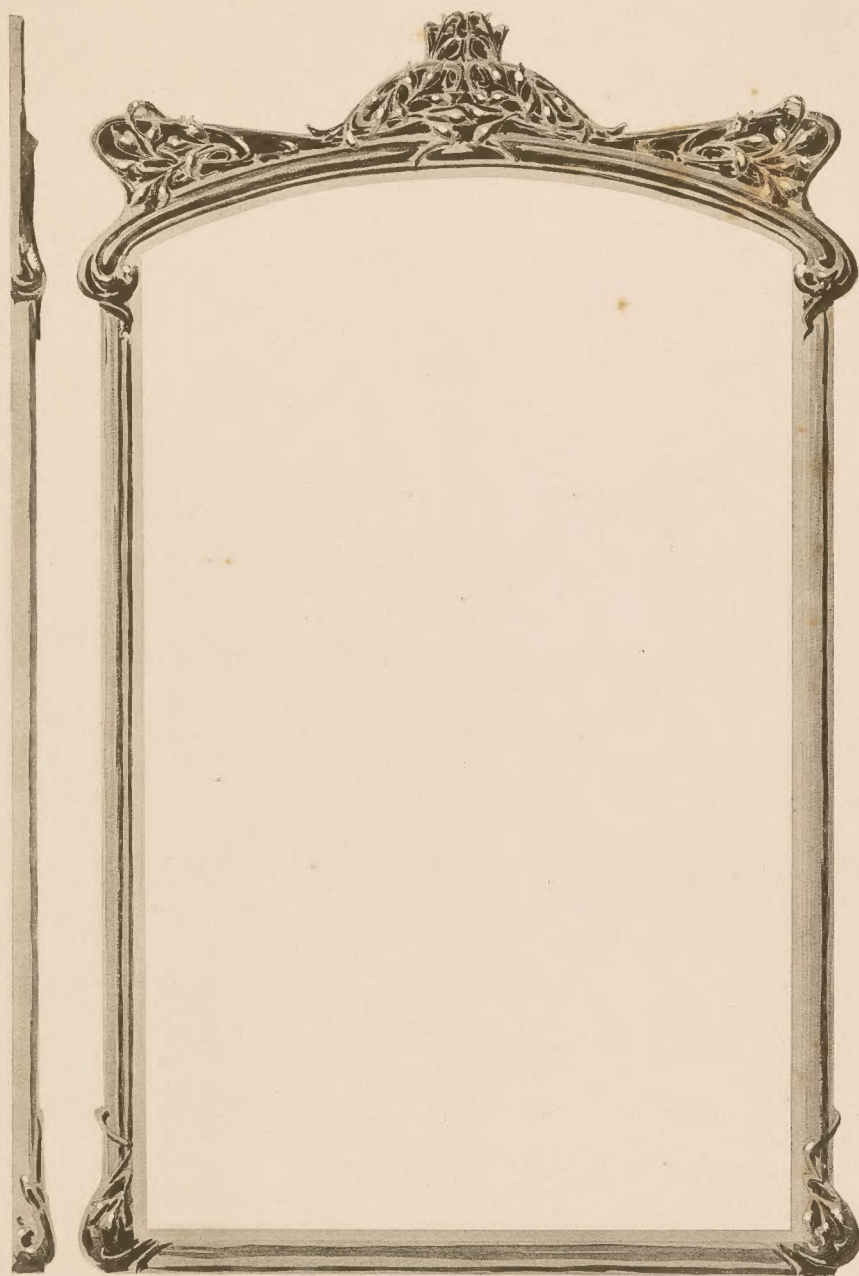


Ex. 102. M. LEGRAS. Vitrerie à Paris.

ma. 102. A. 102.

M. GEORGES LEGRAS





88-B5773

Libreria A. Di
COPIA
LIBRO DE LIBRO
N.º 84
1884

